

**Негосударственное общеобразовательное учреждение
«Православная Гимназия во имя преподобного Серафима Саровского»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
НОУ «Православная Гимназия
во имя преподобного Серафима Саровского»
(ПРОТОКОЛ №1 ОТ 31.08.2018г.)

Утверждена приказом № 78/1/0 от 31.08.18 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения программы – 4 года (с 1 по 4 класс)**

Составители: МО учителей начальных классов

Бердск 2018

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №12, с использованием авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.)

Распределение часов по годам.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
132 ч	136 ч	136 ч	136 ч	540 ч

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники (в соответствии с федеральным перечнем учебников):

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Л.Ф. Климанова,

В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

I. Планируемые результаты

1 КЛАСС

Личностные результаты:

- иметь ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;

- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявлять положительное отношение к учебному предмету «литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений;
- проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
- проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;
- называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других; задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности:

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов; осознавать цель чтения в соответствии с содержанием (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 КЛАСС

Личностные результаты:

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.);
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика, приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- выписывать лучшие поэтические обороты в «словарик настроений» или «словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.);
- использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;
- фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;
- предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;
- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Ученик получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм, определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 КЛАСС

Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;

- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);
- находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию;
- предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;

- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях;
- знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей; находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;
- осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности;

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока, индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока: если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- Ученик получит возможность научиться:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); продемонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

4 КЛАСС

Личностные результаты:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка);
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;
- осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;
- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров. устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;

- соотносить их с нравственными нормами;
- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов, осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах);
- мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

Ученик научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Ученик получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

III. Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Подготовительный период		16
1.	Азбука - первая учебная книга.	1
2.	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	1
3.	Предложение состоит из слов.	1
4.	Предложение. Слово. Слог.	1
5.	Деление слов на слоги. Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире, речи.	1

7.	Звуки в словах.	1
8.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1
9.	Гласные и согласные звуки. Закрепление	1
10.	Звук [а], буквы А, а.	1
11.	Гласные буквы А, а.	1
12.	Входная комплексная работа	1
13.	Звук [о], буквы О, о. Звук [и] , буквы И, и.	1
14.	Звук [и] , буквы И, и – закрепление.	1
15.	Звук [ы] , буква ы.	1
16.	Звук [у] , буквы У, у.	1
Букварный период		64
17.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н	1
18.	Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	1
19.	Звуки [с] [с'], буквы С, с.	1
20.	Звуки [с] [с'], буквы С, с – закрепление.	1
21.	Звуки [к] [к'] , буквы К, к.	1
22.	Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	1
23.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	1
24.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	1

25.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	1
26.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.	1
27.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	1
28.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.	1
29.	Звуки [в] [в'], буквы В, в.	1
30.	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.	1
31.	Гласные буквы Е, е. Буква е – показатель мягкости согласного звука.	1
32.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1
33.	Звуки [п] [п'], буквы П, п.	1
34.	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.	1
35.	Звуки [м] [м'], буквы М, м.	1
36.	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	1
37.	Закрепление пройденного материала.	1
38.	Звуки [з] [з'], буквы З, з.	1
39.	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.	1
40.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	1
41.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.	1
42.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	1
43.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	1

44.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	1
45.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1
46.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	1
47.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление.	1
48.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
49.	Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление.	1
50.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	1
51.	Разделительный мягкий знак.	1
52.	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	1
53.	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	1
54.	Звук [ж] , буквы Ж, ж.	1
55.	Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление.	1
56.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	1
57.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1
58.	Звук [й] , буквы Й, й.	1
59.	Звук [й] , буквы Й, й.	1
60.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	1
61.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х– закрепление.	1
62.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы	1

63.	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	1
64.	Звук [ц] , буквы Ц, ц.	1
65.	Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление.	1
66.	Гласный звук [э] , буквы Э, э.	1
67.	Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление.	1
68.	Звук [щ] , буквы Щ, щ.	1
69.	Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление.	1
70.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	1
71.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление.	1
72.	Буква ь, как показатель мягкости согласного.	1
73.	Разделительный мягкий знак.	1
74.	Разделительный твердый знак.	1
75.	Звуки и буквы.	1
76.	Алфавит	1
77.	Закрепление пройденного материала.	1
78.	«Первоучители словенские».	1
79.	Первый букварь.	1
80.	Как хорошо уметь читать	1

Послебукварный период		12
81.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
82.	К Ушинский «Наше отечество»	1
83.	В. Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1
84.	А.С. Пушкин «Сказки»	1
85.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей	1
86.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
87.	В.В. Бианки «Первая охота»	1
88.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
89.	М.М. Пришвин «Предмайское утро» «Глоток молока»	1
90.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка» «Игра в слова»	1
91.	С.В. Михалков «Котята»	1
92.	Б.В. Заходер «Два и три»	1

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Количество часов
93.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником.	1
Жили-были буквы		7
94.	В. Данько «Загадочные буквы»	1

95.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
97.	Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98.	Е. Григорьева «Живая шляпа»;	1
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
100	Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
Сказки, загадки, небылицы		7
101	Е. Чарушин «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103.	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1
104.	«Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Маршака)	1
105.	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...»	1
106.	А.С. Пушкин «Белка песенки поет...»	1
107.	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
Апрель, апрель. Звонит капель!		5
108	А. Майков «Ласточка примчалась». А Плещеев «Сельская песенка»	1
109	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась»; Т. Белозёров «Подснежники»	1

110	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1
111	А. Майков «Христос Воскрес!»	1
112	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель»	1
И в шутку и всерьёз		6
113.	Итоговое тестирование	1
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
115.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
116.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
117.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1
118.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья		7
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
120.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
121.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1
122.	И. Пивоварова «Вежливый ослик» А. Барто «Вот так защитник»	1

123.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
125.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших		7
126.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
128.	И. Токмакова «Купите собаку» С. Михалков «Важный совет».	1
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
131.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж»	1
132.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете		4
2.	Игра «Крестики – нолики»	1
3.	Самое великое чудо на свете.	1

4.	Библиотеки.	1
5.	Книги.	1
Устное народное творчество		15
6.	Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Русские народные песни и прибаутки.	1
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1
Сказки		10
11.	Народные сказки. Ю.Мориц « Сказка по лесу идёт...»	1
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1
16.	Сказка « Каша из топора»	1
17.	Сказка « Гуси – лебеди»	1
18.	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19.	Викторина по сказкам.	1
20.	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую! Осень		8
21.	Люблю природу русскую. Осень.	1

22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев « Осень наступила...»	1
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26.	В. Берестов «хитрые рыбы»	1
27.	М. Пришвин «Осеннее утро» ,И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	1
Русские писатели		14
29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1
30.	Стихи А. Пушкина.	1
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.	Л. Толстой «Филиппок»	1
39.	Л. Толстой «Филиппок»	1
40.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда дороже всего»	1
41.	Весёлые стихи.	1

42.	Обобщение по теме «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших.		12
43.	О братьях наших меньших.	1
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила – была собака».	1
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46.	Домашние животные.	1
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
52.	В. Бианки «Музыкант».	1
53.	В Бианки «Сова»	1
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов		9
55.	Из детских журналов.	1
56.	Д. Хармс «Игра».	1
57.	Д. Хармс «Вы знаете?…»	1
58.	Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»	1
59.	Д. Хармс «Что это было?»	1
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог».	1

61.	Ю Владимиров «Чудаки»	1
62.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадки»	1
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую! Зима		9
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1
65.	Стихи о первом снеге.	1
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
68.	Сказка «два Мороза»	1
69.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
70.	А. Барто «Дело было в январе...»	1
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
72.	Игра «Поле чудес».	1
Писатели – детям		17
73.	Писатели детям.	1
74.	К. Чуковский «Путаница»	1
75.	К. Чуковский «Радость».	1
76.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
77.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
78.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
80.	С Михалков «мой щенок».	1

81.	А. Барто «Верёвочка».	1
82.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83.	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1
84.	Н. Носов «Затейники».	1
85.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
86.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
87.	Н. Носов « На горке».	1
88.	Н. Носов « На горке».	1
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья		10
90.	Я и мои друзья.	1
91.	Стихи о дружбе и обидах.	1
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных!».	1
94.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
95.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
96.	В. Осеева «Хорошее».	1
97.	Осеева «Почему?»	1
98.	Осеева «Почему?»	1
99.	Обобщение по разделу « Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую! Весна		10
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1

101.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102.	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103	А. Блок «На лугу».	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И Бунин «Матери».	1
106	А. Плещеев «В бурю».	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	Э. Мошковская « Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу "	1
И в шутку, и всерьёз		14
110	И шутку и всерьёз.	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
112	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	1
113	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	1
114	Э. Успенский «Чебурашка».	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
116	Стихи Э. Успенского».	1
117	Стихи В. Берестова».	1
118	Стихи И. Токмаковой».	1
119	Г. Остер «Будем знакомы».	1

120	Г. Остер «Будем знакомы».	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Литература зарубежных стран		12
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы , знают дети...»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
134	КВН «Цветик – самоцветик».	1
135	Резервный: повторение пройденного.	1
136	Резервный: повторение пройденного.	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое чудо на свете		4
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверочная работа № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.</i>	1
Устное народное творчество		14
6.	Знакомство с названием раздела.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1

13.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
14.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» <i>Проверочная работа № 2 по теме «Устное народное творчество».</i>	1
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1		11
20.	Знакомство с названием раздела.	1
21.	Проект «Как научиться читать стихи»	1
22.	Тютчев «Весенняя гроза»	1
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
27.	И.З. Суриков «Детство».	1
28.	И. Суриков «Зима».	1

29.	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
30.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1».</i>	1
Великие русские писатели		24
31.	Знакомство с названием раздела.	1
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
43.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1

45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
48.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
53.	Оценка достижений. <i>Проверочная работа № 4 по теме «Великие русские писатели».</i>	1
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь 2		6
55.	Знакомство с названием раздела.	1
56.	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
60	Урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1

	<i>Проверочная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</i>	
Литературные сказки		8
61.	Знакомство с названием раздела.	1
62.	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Проверочная работа № 6</i>	1
Были-небылицы		10
69.	Знакомство с названием раздела.	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
75.	А. Куприн «Слон».	1
76.	А. Куприн «Слон».	1

77.	А. Куприн «Слон».	1
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Проверочная работа № 7.</i>	1
	Поэтическая тетрадь 3	6
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81.	А. Блок «Ветхая избушка».	1
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83.	С. Есенин «Черёмуха».	1
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». <i>Проверочная работа № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»</i>	1
Люби живое		16
85.	Знакомство с названием раздела.	1
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89.	В. Белов «Малька провинилась».	1
90.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
91.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1

92.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
96.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
97.	В. Астафьев «Капалуха».	1
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
99.	Урок-конференция «Земля -наш дом родной»	1
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Проверочная работа № 9.</i>	1
Поэтическая тетрадь 4		8
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А. Барто «Разлука».	1
104	А. Барто «В театре».	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1

108	Оценка достижений. <i>Проверочная работа № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»</i>	1
Собирай по яголке-наберешь кузовок		12
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1
113	А. Платонов «Ещё мама».	1
114	А. Платонов «Ещё мама».	1
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа № 11.</i>	1

По страницам детских журналов		8
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Остер «Вредные советы».	1
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа № 12.</i>	1
Зарубежная литература		8
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130	Мифы Древней Греции.	1
131	Мифы Древней Греции.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Проверочная работа № 13.</i>	1
135	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1

136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1
-----	---	---

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Летописи. Былины. Жития		9
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2.	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5.	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7.	Житие Сергия Радонежского.	1
8.	Обобщающий урок. Тест « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1
Чудесный мир классики		17
10.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1

11.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
13.	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
17.	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
18.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1
22.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
23.	А. П. Чехов «Мальчики»	1
24.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
25.	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».	1
26.	Оценка достижений. Проверочная работа.	

Поэтическая тетрадь №1		7
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
28.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
29.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1
31.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1
33.	Оценка достижений. Тест	1
Литературные сказки		12
34.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1

40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
44.	Оценка достижений. Проверочная работа за 1 полугодие.	1
45.	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики».	1
Делу время - потехе час		7
46.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
50.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1
51.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
52.	Оценка достижений. Тест	1
Страна детства		7
53.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1

55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	2
58.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
59.	Оценка достижений. Тест	1
Поэтическая тетрадь № 2.		3
60.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
61.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
62.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
Природа и мы		11
63.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
64.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
66.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
67.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
68.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1
69.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1

71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
72.	Обобщающий урок – Проект «Природа и мы».	1
73.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь №3		5
74.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу».	1
75.	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка».	1
76.	С.А. Есенин « Лебедушка».	1
77.	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы».	1
78.	Оценка достижений. Тест	1
Родина		5
79.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
81.	Обобщающий урок « Родина».	1
82.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1
83.	Оценка достижений. Тест	1
Страна Фантазия		6
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1

85.	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
86.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
87.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
88.	Путешествие по стране Фантазии.	1
89.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Зарубежная литература		12
90.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
92.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	1
97.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
98.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
99.	Проверочная работа за 2 полугодие	1
100.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1

101.	Повторение.	1
102.	Урок – игра «Литературные тайны».	1