

**Негосударственное общеобразовательное учреждение  
«Православная Гимназия во имя преподобного Серафима Саровского»**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
НОУ «Православная Гимназия  
во имя преподобного Серафима Саровского»  
(ПРОТОКОЛ №1 ОТ 31.08.2018г.)

Утверждена приказом № 78/1/0 от 31.08.18 г.

**Рабочая программа учебного предмета "Технология»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы - 4 года (с 1 по 4 класс)**

Составители: МО учителей начальных классов

**Бердск 2018**

## **Технология**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету: «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования НОУ «Православная Гимназия во имя преподобного Серафима Саровского», с использованием авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.

#### **Распределение часов по годам.**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

**Для реализации рабочей программы используются следующие учебники (в соответствии с федеральным перечнем учебников):**

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1кл. Учебник. 1 класс.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 2кл. Учебник. 2 класс.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3кл. Учебник. 3 класс.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 4кл. Учебник. 4 класс.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Предметные результаты**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

### **Основы культуры труда, самообслуживание.**

#### ***Выпускник научится:***

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты.**

#### ***Выпускник научится:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование.**

#### ***Выпускник научится:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере.**

#### ***Выпускник научится:***

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития  
– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### ***Познавательные УУД***

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### ***Коммуникативные УУД***

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в

действию, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.) отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **2. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word, Power Point.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс (33 ч)**

<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		8
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1
2	На земле, на воде и в воздухе.	1
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1
4	Листья и фантазии.	1

5	Семена и фантазии.	1
6	Композиция из листьев. Что такое композиция.	1
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8	Природные материалы. Как их соединить?	1
<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		<b>4</b>
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей.	1
12	Наши проекты. Аквариум.	1
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		<b>16</b>
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
20	Наша армия родная.	1
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1



27	Настроение весны. Что такое колорит?	1
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>		5
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны.	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1

## 2 класс (34 ч)

<b>Художественная мастерская</b>		10
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	Наши проекты. Африканская саванна	1
9	Как плоское превратить в объёмное?	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	
<b>Чертёжная мастерская</b>		7
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1

13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить не-несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1
<b>Конструкторская мастерская</b>		9
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1
<b>Рукодельная мастерская</b>		8
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
34	Что узнали? Чему на-учились?	1

### 3 класс (34 ч)

<b>Информационная мастерская</b>		3
1	Вспомним и обсудим	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер - твой помощник. <i>Проверим себя.</i>	1
<b>Мастерская скульптора</b>		5
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1
5	Статуэтки	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
8	Конструируем из фольги. <i>Проверим себя</i>	1
<b>Мастерская рукодельниц</b>		10
9	Вышивка и вышивание	
10	Строчка петельного стежка	
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговиц	1
13	<i>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево»</i>	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры. <i>Проверим себя</i>	1
17	Футляры. <i>Проверим себя</i>	1
18	<i>Проект «Подвеска»</i>	1
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>		11
19	Строительство и украшение дома	1

20	Объем и объемные формы. Развертка	1
21	Подарочные упаковки	1
22	Декорирование (украшение) готовых форм	1
23	Конструирование из сложных разверток	1
24	Модели и конструкции	1
25	<b>Проект «Парад военной техники»</b>	1
26	Наша родная армия	1
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
28	Изонить	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя</i>	1
<b>Мастерская кукольника</b>		4
30	Что такое игрушка?	1
31	Театральные куклы. Марионетки	1
32	Игрушка из носка	1
33	Кукла-неваляшка. <i>Проверим себя</i>	1
<b>Итоговый контроль</b>		1
34	Что узнали, чему научились	1

#### 4 класс (34 ч)

<b>Информационная мастерская</b>		4
1	Вспомним и обсудим.	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере.	1
4	Создание презентации.	1

<b>Проект «Дружный класс»</b>		3
5	Презентация класса.	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка «Мои достижения».	1
<b>Студия «Реклама»</b>		3
8	Реклама. Упаковка для мелочей.	1
9	Коробка для подарка.	
10	Упаковка для сюрприза.	
<b>Студия «Декор интерьера»</b>		6
11	Интерьеры разных времен.	1
12	Художественная техника «декупаж».	1
13	Плетение салфетки.	1
14	Цветы из креповой бумаги.	1
15	Сувениры из проволочных колец.	1
16	Изделия из полимеров.	1
<b>Новогодняя студия</b>		3
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из зубочисток.	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
<b>Студия «Мода»</b>		8
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1
21	Одежда народов России.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Твоя школьная форма.	1

24	Объемные рамки.	1
25	Аксессуары одежды.	1
26	Вышивка лентами.	1
27	Плетеная открытка.	1
<b>Студия «Подарки»</b>		3
28	День защитников Отечества.	1
29	Лабиринт.	1
30	Весенние цветы.	1
<b>Студия «Игрушки»</b>		4
31	История игрушек.	1
32	Подвижная игрушка.	1
33	Подготовка портфолио.	1
34	Подготовка портфолио.	1